

Eric et Jean-Pierre les ont fait chanter



Eric et Jean-Pierre ont délivré un message d'esprit contemporain aux quelques villageois et enfants avertis de l'aubade. Photo RL

Auteur, compositeur et interprète lorrain, Eric Frasiak et son compère guitariste Jean-Pierre Fara, chanteur, fils et ambassadeur de la cité ducale meusienne de Bar-le-Duc, la capitale de la confiture de groseille épépinée, sont venus fredonner en français la mélancolie de cette Lorraine du nord.

Les guitares se font les orgues de la poésie pour chanter cette région où les cheminées ne fument plus et où les capitaines d'industrie ont jeté leurs équipages par-dessus bord des navires capitalistes.

Avec une écriture et une expression pleine de sensibilité, dans le rafraîchissant petit parc de la tour Saint-Quirin, Eric et Jean-Pierre ont délivré un message d'esprit contemporain en offrant une surprenante audition à un public

d'enfants mais aussi de quelques villageois avertis de l'aubade.

Aux quelques questions que posent les enfants, le troubadour au chapeau a répondu volontiers qu'il n'est pas plus difficile d'être musicien qu'autre chose si la passion devient motivation pour y arriver. Pas dépourvu d'humour, Eric fera à cette autre question : « Pourquoi une guitare pour vous accompagner ? » cette candide réponse : « Parce que c'est moins lourd qu'un piano ! » CQFD.

Il serait injuste de ne pas citer les promoteurs de cette entreprise culturelle : les bibliothèques Anne Blanchot-Philippi d'Audun-le-Tiche, Armand Sacconi de Villerupt, Le Forum de Boulange et la médiathèque Antoine-de-Saint-Exupéry d'Aumetz