

COMPRENEZ-VOUS?

1. Le chanteur identifie sa propre génération dans la première strophe. Il était adolescent/jeune adulte en quelle décennie? Quel(s) mot(s) vous donne(nt) cette idée?
2. Selon la deuxième strophe (vers 7–12), comment le chanteur et ses amis passaient-ils leurs soirées? Justifiez votre réponse.
3. Quel rôle la musique jouait-elle dans la vie du chanteur et de ses amis quand ils étaient adolescents? Comment le savez-vous?
4. Dans les strophes 2 et 3 le chanteur parle de plusieurs réseaux sociaux, d'un moteur de recherche, et d'une encyclopédie en ligne. Lesquels? Est-ce que vous les utilisez vous-même? Pour chacun, indiquez la fréquence de votre utilisation en précisant: *tous les jours / de temps en temps / rarement / jamais*.
5. Le refrain reprend le titre de cette chanson: « Tu n'étais pas né ». En écoutant cette chanson (sans lire les paroles), peut-on savoir si « tu » est un homme ou une femme? Peut-on le savoir en lisant les paroles? Comment? Qui est cette personne, à votre avis?
6. Où et comment le chanteur et ses amis parlaient-ils aux filles quand ils étaient jeunes?
7. Est-ce que « tu » se comporte de la même façon envers les filles de son âge? Expliquez.
8. Dans la dernière strophe (vers 45–46), le chanteur associe les mots « peur » et « 20h ». Pourquoi?
9. Dans sa chanson, Frasiak montre une attitude plutôt négative envers cette technologie qui n'existait pas quand il était jeune. Pourquoi la vie était-elle meilleure pour lui et ses amis?

Answers for Comprenez-vous?:

1. Les années soixante-dix. Ils portaient des pantalons à pattes d'éléphant. 2. À boire, avec des filles: « mots d'amour », « gueules de bois », « titubent ». 3. La musique jouait un rôle important; ils avaient leurs guitares à deux balles et écoutaient des disques vinyles. 4. Réseaux sociaux: Myspace, Youtube, Facebook; Moteur de recherche: Google; encyclopédie: Wikipédia. 5. Non, sans les paroles on ne sait pas si c'est un homme ou une femme; c'est son fils, ce qui est suggéré par « J t'avais même pas imaginé ». 6. Ils leur parlaient « en personne », au café du coin. 7. Non, il leur envoie des SMS, chatte avec elles sur les forums, essaie de les rencontrer sur Meetic, etc. 8. Parce qu'on voit des choses qui font peur dans les journaux télévisés—les scènes de guerre, les ouragans, les actes de terrorisme, etc. 9. Ils jouaient de la guitare (vers 3), ils rêvaient d'être poètes (vers 4–5), ils sortaient ensemble le soir (vers 11), ils passaient du temps ensemble à écouter leurs disques (vers 15), ils sortaient avec des filles/allaient au café (vers 32).

LA CHANSON EN VIDEO

En 2010 Frasiak a produit un clip vidéo de cette chanson. On peut le visionner sur son site personnel (www.frasiak.com) et sur YouTube. Sur son site personnel le chanteur dit qu'il avait « envie de mettre des images sur **T'étais pas né**, cette chanson dédiée à mon fils et ses 26H/jour sur internet. Une chanson qui parle des réseaux pas si sociaux que ça ». Il précise que celui qui joue son fils est un jeune homme qui s'appelle Faustin Tirelli, et que son fils joue le rôle du bassiste vers la fin du clip. C'est Frasiak lui-même qui joue le père.

Regardez ce clip, puis mettez-vous par groupes de trois ou quatre pour analyser vos réactions. Est-ce que vos idées sur la chanson ont changé après avoir vu les images? Comment?

ALLEZ PLUS LOIN

Dans l'interview publiée sur Internet mentionnée dans l'introduction (<http://3-2-1-chansons.wifeo.com/rencontre-avec-eric-frasiak.php>), Frasiak parle de la difficulté de gagner sa vie parce qu'il n'est pas un chanteur « connu ». Il dit: « Il est aussi difficile de se produire sur scène quand on n'est pas trop médiatisé mais des circuits de concerts 'à la maison' existent. Et puis il y a internet et son ouverture incroyable sur le monde. Que de belles rencontres j'ai pu faire grâce au Web... » Maintenant que vous connaissez bien sa chanson « T'étais pas né » et que vous avez regardé le clip, trouvez-vous de l'ironie dans sa remarque et dans la production de ce clip? Pourquoi?



© Clare Tufts

Answer for Allez plus loin: C'est ironique parce que la chanson critique l'Internet et les « amis » qu'on peut se faire par les réseaux sociaux, et dans l'interview il parle de « l'ouverture incroyable sur le monde » d'Internet, et « de belles rencontres [qu'il a] pu faire grâce au Web ».