



[www.ZICAZIC.com](http://www.ZICAZIC.com)

## FRASIAK & LES PASSAGERS



Ecrit par [Fred Delforge](#)

Dimanche 26/11/2006

### Itinéraires (Crocodile Productions – 2006)

**Durée 58'04 – 13 Titres**



<http://www.frasiak.com>

Il a coulé de l'eau sous les ponts depuis « Repartir à zéro ... », le premier album de Frasiak & Les Passagers ... Une eau claire et limpide comme la chanson française qu'Eric Frasiak affectionne par-dessus tout, mais aussi une eau plus trouble et saumâtre qui se teinte des accents rock et folk pour lesquels le chanteur et guitariste montre des capacités naturelles. Accompagné de Philippe Gonnand à la basse, Bruno Dandrimont aux guitares, Renato Falaschi aux claviers et David Mirandon à la batterie, Frasiak aura mené sa barque entre les premières parties de Paul Personne et celles de Pauline Croze et aura su progresser au contact de ses pairs pour en arriver à se forger un propre style qui en appelle autant à l'électrique qu'à l'acoustique ... Difficilement étiquetable, ce deuxième opus ne manque pas de montrer l'ampleur du pas franchi ces trois dernières années !

On avait l'habitude des belles chansons comme Frasiak & Les Passagers savent les créer et les interpréter, il faudra maintenant apprendre à retrouver un groupe dans lequel les effets se multiplient, les cuillers et percussions en tout genre venant se joindre à l'unisson aux banjos et harmonicas et les guitares slide faisant tranquillement leur entrée quand l'occasion se présente. Frasiak écrit ses textes selon l'humeur du moment et les teinte de ses propres sentiments, cherchant avec eux à s'évader et mettant régulièrement au service de sa musique un goût certain pour les voyages. De Cuba aux Etats Unis, Les Passagers jettent quelques piques avec « No Es Facil » ou « Made In US » puis se lancent d'harmonies en dissonance en faisant se rencontrer l'étonnant « 21 Janvier 58 » ou le versatile « Les kilomètres au compteur » avec des morceaux comme les excellents « Un autre jour » et « Ca colle pas », le très rythmé « On Attend » ou le sympathique pop-rock « Toutes nos vies ». Tout en finesse et en contraste, « Itinéraires » est le reflet plutôt fidèle d'un artiste et de son groupe à une étape charnière de leur aventure. Les arrangements sont finauds et le son se porte franchement bien pour ce qui n'est quand même qu'une autoproduction. C'est rassurant de savoir qu'on peut faire de tels albums par ses propres moyens !