

# Un album Rouge Sang

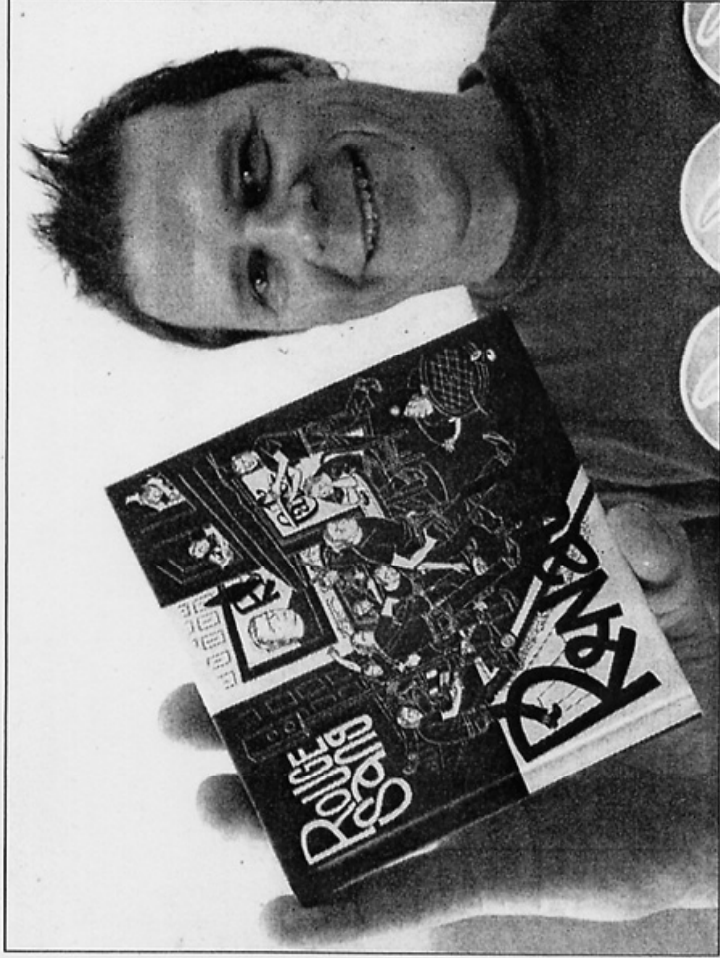
*Cet été, des pros de la musique nous conseillent l'album immanquable. Frasiak a choisi le p'tit dernier d'un certain Renaud. Pour sa gouaille, sa rage, et sa tendresse bordel !*

On l'imagine devant sa collection, ça a dû être un calvaire : des milliers d'albums, mais il ne fallait en retenir qu'un seul. Finalement, ce sera « Rouge Sang ». Signé Renaud. « Parce que c'est le chanteur que j'aurais voulu

être. » Eric Frasiak est chanteur lui aussi. Avec ses Passagers, il s'est taillé une réputation régionale grandissante. Mais c'est la radio, Europe 2, dont il dirige l'antenne locale, qui fait de lui un pro du son.

Car Eric est un homme de sons et de mots... qui sonnent. « Et Renaud, non seulement il a tout ça, mais il a aussi la tendresse. Et puis bien sûr l'engagement politique. Jusqu'au rentre-dedans parfois. Ce n'est pas de la

chanson pour rien, mais de la chanson qui raconte de vraies histoires, avec de vrais sentiments ! » Il appuie sur le mot vrai, comme pour en tester l'authenticité, de ces sentiments étalés en rictournelles bien campées sur leurs notes et leurs opinions. « Et je trouve que la chanson française manque de chansons comme ça. » A ses yeux, et surtout à ses oreilles, les chanteurs en vogue et en nouvele vague, façon Vincent Delerm ou Cali, c'est simplement « trop léger. » Ce n'est pas méchant, mais c'est dit. Eric feuillette le bel objet qu'il s'est offert, un double album où Renaud se balade à toutes les pages. Enfin, son double de papier, croqué par l'auteur de BD Killoffer, qui en a fait le fil conducteur de tubes en chansons... Un de ces objets magnifiques qui dissuade l'amateur de se précipiter sur une pauvre version piratée.



Frasiak aime la chanson qui raconte de vraies histoires.

Mais si dans la longue collection Renaud-Renaud il ne fallait retenir qu'un titre, Eric remonterait un peu plus loin dans le temps. Jusqu'à « Mistral Gagnant ». Et pour le coup, il n'a pas l'ombre d'une hésitation...

Enfin, parce que cette histoire de choix, ça a été un vrai creve-cœur pour le mélomane, faisons-lui le petit plaisir in fine d'ajouter un nom : Bruce Springsteen. Pour son dernier album : « We shall overcome. The Seeger Sessions ». Frasiak pourrait en parler des heures, mais il devra se contenter de quelques mots : « C'est du bon, c'est du très bon ! »

En fait, il a failli dire « c'est génial ! » Mais bon, il fallait bien choisir...

**Lysiane GANOUSSE**  
 ● « Rouge Sang », de Renaud, chez EMI.

## Eric le Bobo

Dans « Rouge Sang », Eric a retrouvé le chanteur accrocheur et la « rage d'avant. » Avec quelques réserves pour le côté fleur bleue qui s'imisce entre les plates-bandes musicales. « Vous savez, quand il parle de sa nana, tout ça, c'est moins mon truc... Mais bon, il est amou-