

PROVEYSIEUX

Éric Frasiak chante sa révolte avec humour et amour

Il y a des soirées qu'on voudrait voir se prolonger loin dans la nuit. Celle qu'une soixantaine de Proveysards ont partagé samedi avec Éric Frasiak (avec un s, il insiste !), et son complice guitariste, Jean-Pierre Fara, était de celles-ci.

Une belle initiative de l'Amicale de Proveysieux qui a choisi d'ouvrir sa saison culturelle avec ce duo de qualité.

**« L'humanité disparaîtra...
Bon débarras ! »**

Originaire du Grand Est, comme il dit, de Bar-le-Duc plus précisément, Éric est un écorché vif. Au début, il est allé chercher ses inspirations chez François Bérenger et Léo Ferré, à qui il

rend encore hommage. Puis, il a décidé de faire sa route seul, comme auteur-compositeur.

« Je traîne où la vie m'emmène... » Et cette vie, c'est peu de dire qu'il ne la trouve pas du tout à son goût. À travers des textes et des musiques qu'on ne peut que reprendre, tendresse et révolte laissent beaucoup de place à l'humour. Il égrène ses chansons avec bonheur, dans une parfaite communion avec la salle, vite acquise aux multiples causes à défendre.

Malgré son habit noir, il ne s'estime pas pessimiste, même s'il « dit au Bon Dieu de faire mieux une autre fois ». Il rend aussi hommage à Yves Paccalet, philosophe et écrivain qui, comme lui, n'hésite pas à dire et

penser que « l'humanité disparaîtra... Bon débarras ! »

Alors, pour panser c(s)es plaies, et parce qu'il n'a pas envie de se taire, pour apporter sa pierre à ce « passé décomposé », Éric Frasiak se réfugie dans l'amour.

**« Tout s'en va,
moi je reste... »**

« J'apprends des baisers dans ta langue » pour cette amante de passage, mais aussi à son père routier, qui n'aimerait pas retrouver son « jardin refuge où tout pousse maintenant de travers... »

« La vie me donne des ailes, poursuit-il. Tout s'en va, moi je reste... » Justement, on serait bien restés encore quelque temps.

Alain PROVOST



Samedi, Éric Frasiak, accompagné de Jean-Pierre Fara à la guitare acoustique, a proposé des textes et des musiques où tendresse et révolte laissent beaucoup de place à l'humour.