

EN CONCERT CE SOIR À VENELLES

Frasiak, tel Zorro



Eric Frasiak, combattant des injustices par le chant. / PHOTO DR

Tel le cavalier qui surgit hors de la nuit Eric Frasiak signe ses chansons à la pointe de son épeé-sytylo-guitare. A la fin de l'envoi, je touche... Les inégalités sociales comme la violence de la mondialisation en rendant au passage un hommage à ce que la chanson française compte de plus percutant. Menant l'aventure au galop, élevé à grands coups de Ferré, Pink Floyd, Lavilliers, et autre Brel, cet Ardennais né le 7 septembre 1958 à Sedan, refuse toutes les compromissions. Et il soigne ses mots terribles, comme le faisait François Béranger dont il reprend un titre sur son 5^e album intitulé *Chroniques*.

Zorro, disions-nous. Certes. Sauf qu'il n'y pas comme l'ont écrit tant de chroniqueurs de Z au nom de Frasiak. Ni de K à Eric. Il le précise dans une chan-

son drôle et percutante et s'en amuse sur fond d'accordéon du virtuose Steve Normandin.

Mais la grande affaire de Frasiak qui sera ce samedi sur la scène de la M.J.C. Venelles avec Jean-Pierre Fara comme complice guitariste, c'est la poésie. Reprenant même *Ivrogne et pourquoi pas ?* de Bernard Diméy, il précise qu'elle est "nos chants dans la nuit qui font tinter leurs vers. Aux couplets infinis de ce monde à refaire". Et comme en concert Frasiak ça décoiffe, ce sera donc un nouveau tempérament de la chanson française qui posera sa guitare, là où Bruno Durruty en a déjà programmé tant et tant.

Jean-Rémi BARLAND

Eric Frasiak, ce soir à 20 h 30 à la M.J.C. de Venelles. Tarifs : 14 et 10 €. Réservations au 04 42 54 71 70