

D'Ouest en Est

Port St-Louis. En différé de la soirée des Amis de la Marseillaise

Un auteur qui gagne à être entendu

■ La soirée organisée par les Amis de La Marseillaise vendredi à l'espace Gérard Philippe a connu un bon succès. Certes on aurait pu faire mieux mais il est malheureusement difficile aujourd'hui d'attirer le public en mettant à l'affiche des artistes qui n'ont pas droit de cité dans les top 50 et autres sélections sur mesure du show biz. Les absents ont tort.

Ceux qui ont participé à cette soirée qui a débuté par un sympathique apéritif dinatoire, n'ont pas eu à regretter le déplacement avec la découverte de l'artiste Eric Frasiak, accompagné de Jean-Pierre Fara, un guitariste plein de talent qui le suit maintenant depuis plus de 20 ans.

Les deux complices ont immédiatement donné le ton d'une prestation acoustique aux accents folk-rock.

Pour rappel, Eric Frasiak a grandi dans les Ardennes au son des Ferré, Béranger, Pink Floyd, abandonnant à 19 ans ses études pour se consacrer à sa seule passion : la chanson. Auteur, compositeur interprète il va pendant des années alterner l'écriture de chansons et les petits boulots - il

faut bien vivre - puis après plus de 500 concerts, il sort enfin en 2003 son premier album. Ils vont s'enchaîner et le dernier en 2012 s'intitule « Chroniques », tout un programme.

Tout est pour lui source d'inspiration, mais c'est la vie, la vraie vie, rugueuse, notamment celle des ouvriers du bassin sidérurgique de Lorraine qui en appellent à « M. Boulot », ou encore celle des plus de 500 femmes assassinées au Mexique à « Ciudad Juarez », celle de tous ceux qui aiment, celle aussi des nantis peinte de façon très ironique avec « Le tango de la Jet Set ». Plus d'une heure trente de poésie, de coups de gueule, d'amour des hommes, tout en lui transpire la sincérité, la tendresse, le respect et l'amour de l'autre.

De beaux textes servis par de la musique rock, portés par Eric Frasiak et son accompagnateur Jean-Pierre Fara, ce dernier qui a enthousiasmé le public avec ses solos de guitare. C'étaient les ingrédients d'une belle soirée avec des artistes très attachants qui gagnent à être entendus.

MAURICE MARIOGE



J-Pi Fara, Eric Frasiak ont tout donné sur la scène Gérard Philippe.

PHOTO M.M.